

5) Téléphone portable à l'école ? Pour ou contre ?



- a) Lisez ce texte extrait du site du Ministère de l'Éducation de France (<http://www.education.gouv.fr>) et dites si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses. Justifiez votre choix.

« Interdiction de l'utilisation du téléphone portable à l'école et au collège.

Durant les activités d'enseignement, l'interdiction de l'usage des téléphones portables favorisera pour les élèves un environnement qui permet l'attention, la concentration et la réflexion indispensables à la compréhension et à la mémorisation.

Sur les temps de récréation, cette interdiction permettra de renforcer les échanges entre les élèves afin de construire une socialisation harmonieuse, essentielle au développement des enfants.

Enfin, l'interdiction de l'utilisation des téléphones portables permettra de lutter contre une partie importante des incivilités constatées dans les établissements (racket, vol, harcèlement) et de limiter l'exposition des plus jeunes à des images choquantes, violentes ou à caractère pornographique.

L'interdiction peut connaître des exceptions dans le cadre d'un usage pédagogique explicite et spécifique, encadré par les professeurs.

(...) Le Ministère de l'Éducation nationale développera au cours des prochaines années une politique numérique, inspirée tant par les enjeux de protection des enfants et des adolescents que par les possibilités de progrès pédagogiques et éducatifs permis par les innovations technologiques. »

Source : <http://www.education.gouv.fr/cid133075/adoption-de-la-lci-interdisant-l-utilisation-du-telephone-portable-dans-les-etablissements-scolaires-des-11-17-ans-2018.html>

VRAI FAUX

1. Les téléphones portables sont interdits à l'école, au collège et au lycée.

£ £

Justification : _____

2. L'interdiction du téléphone portable en classe permet aux étudiants de mieux se concentrer.

£ £

Justification : _____

3. Les élèves peuvent utiliser le téléphone portable pendant la récréation.

£ £

Justification : _____

4. L'utilisation de téléphone portable à l'école et au collège peut être dangereuse et être la cause de violences et chocs psychologiques.

£ £

Justification : _____

5. Les professeurs peuvent exceptionnellement autoriser l'utilisation du téléphone portable.

£ £

Justification : _____

6. Le gouvernement veut continuer à améliorer sa politique numérique dans le futur.

£ £

Justification : _____

b) Formez deux grands groupes. Un groupe argumentera **pour** l'interdiction des téléphones à l'école, l'autre groupe sera **contre**.

Listez ensemble vos arguments puis commencez le débat.

Essayez d'utiliser un connecteur logique par argument.

La première équipe qui aura utilisé toutes les cartes-connecteurs aura gagné le débat !

NOS ARGUMENTS

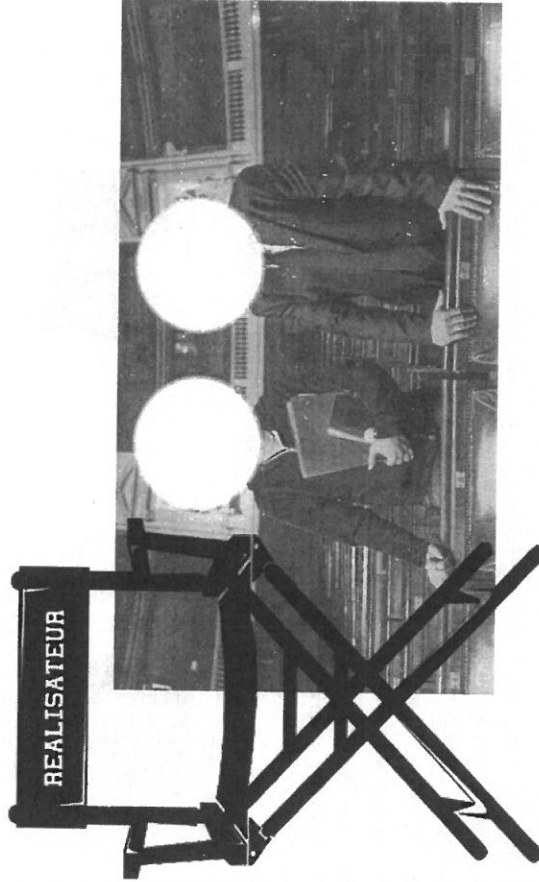


2) Nouveau casting !

À vous de changer le casting du film !

Par deux, choisissez deux acteurs que vous connaissez et que vous appréciez pour jouer le rôle du Professeur Mazard et de Nellia.

Expliquez et justifiez votre choix à la classe.



FICHE – ÉLÈVE 4 : TRAVAILLER SUR LE CASTING DU FILM

Niveau A2/B1

1) Rencontre d'acteurs

Ces deux acteurs français incarnent des personnages qui viennent de deux mondes et de deux générations différentes. Le casting du film a donné naissance à une rencontre surprenante de deux acteurs dont la carrière est également très différente.

Lisez les mini-biographies des deux acteurs et soulignez en bleu les points communs de leurs parcours et en rouge les différences.



Camélia Jordana est une chanteuse et actrice française. Elle est née le 15 septembre 1992 à Toulon, en France. Sa mère, chanteuse lyrique d'origine algérienne comme son père, lui donne l'envie de chanter. Elle l'inscrit pendant sept ans à des cours de piano et de théâtre. À 16 ans, Camélia Jordana décide de passer le casting de la septième saison Nouvelle Star¹ et chante *What a Wonderful World* de Louis Armstrong où elle termine troisième. Elle sort un premier album intitulé *Camélia Jordana*, en 2010, et un deuxième, *Dans la peau*, en 2014. Également actrice depuis 2013, elle remporte le César du meilleur espoir féminin en 2018 pour son rôle dans *Le Brio*.



Daniel Auteuil est un acteur, metteur en scène et réalisateur français. Il est né à Alger le 24 janvier 1950 et il a grandi à Avignon, en France. Ses parents, français originaires d'Avignon étaient chanteurs lyriques. Sa passion est le théâtre et il part à Paris pour étudier au Cours Florent. Depuis 1987, il a été nommé douze fois aux César, et a obtenu deux César du meilleur acteur. Il remporte également le Prix d'interprétation masculine du Festival de Cannes en 1996 pour *Le Huitième jour*. Il est une nouvelle fois nommé au César du meilleur acteur pour son rôle de professeur et de mentor dans *Le Brio*.